

Janvier - Juin 2025

Un autre regard

DES

OO

A L'ÉCOLE

UU

sur le monde

SS



FESTIVAL DU CINÉMA DOCUMENTAIRE ET DU LIVRE
ALBERTVILLE | SAVOIE
PRENDRE LE MONDE À TÉMOIN(S)



ALBERTVILLE

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



SAVOIE
LE DÉPARTEMENT



Des docus à l'école

Une séance à la carte | Primaires - Collèges - Lycées



Chez nous, ou chez vous. Quand vous le souhaitez !

**Accueil dans la salle du Grand Bivouac, ou matériel transporté dans votre établissement.*



Une rencontre

Qu'est-ce qu'un film documentaire, et quel est son intérêt ? Quels sont ses spécificités par rapport au reportage ou à la fiction ? Une rapide présentation permet aux élèves de découvrir l'univers du documentaire, son rôle dans la société, et le travail des réalisateurs.

Cette année, nous innovons avec une nouvelle formule : la "Battle courts métrages", dans laquelle plusieurs courts-métrages sont mis en compétition. Une belle occasion pour les élèves d'affiner leur sens critique !



Un visionnage

En conditions cinéma, les élèves plongent dans l'univers d'un film soigneusement sélectionné.

De quoi parle le film qui va être vu ? Quels thèmes centraux seront explorés, et quelles représentations du sujet émergent à l'écran ? Ces questions introductives préparent les élèves au visionnage en suscitant leur curiosité et en leur fournissant des outils d'analyse. L'objectif est de les inviter à adopter un regard critique, à se questionner sur le message véhiculé et à réfléchir sur l'impact des images.



Un échange

Comment accompagner le visionnage ? En quoi le film correspond-il, ou non, aux attentes initiales ? Quelles émotions ont émergé ? Pour enrichir cette expérience, des quiz ou autres jeux autour du film peuvent être proposés, pour permettre aux élèves de tester leur compréhension et d'approfondir leur réflexion. S'ensuit une discussion, des interrogations, des débats entre les élèves, les enseignants, l'équipe du Grand Bivouac et – dans la mesure du possible – un intervenant du film s'il peut venir ou via une interview.

Vous souhaitez participer ?

➔ [Formulaire d'inscription ICI](#)

TARIFS

Établissement partenaire	offert (4 séances max)
Établissement situé à Albertville	2,00 € par élève
Établissement en Savoie (Arlysère)	3,00 € par élève
Établissement en Savoie (hors Arlysère)	4,00 € par élève

Intervention du Grand Bivouac - gratuit

Planification, introduction de la séance, régie technique, relations et règlement des ayants droits

Déplacement du réalisateur, le cas échéant

Frais de déplacements à prévoir hors établissements situés à Albertville. Sur devis.



Jeunesses du monde

Handicap • Climat • Population • Identité culturelle
Jeunesse • Nomadisme • Rêve • Enfance / Famille • Éducation
Avenir • Culture • Tradition • Monde numérique



Je reviendrai danser dans les dunes

De Christiane Mordelet et Stanzin Dorjai

Dans le désert de Gobi, Otgo, 10 ans, rêve de devenir professeure de danse, quitte à quitter sa yourte pour la ville. Entre chevauchées sur son chameau blanc, tâches quotidiennes et école, elle découvre la beauté des sourires. Une enfance radieuse, pleine de grâce, qui nous fait frissonner comme les dunes sous le vent. La Mongolie nous a toujours offert un grand spectacle.

Un récit, haut comme trois pommes, nous ravit.

📍 Désert de Gobi, Mongolie

🎬 [Bande annonce ici](#)
VOSTFR, 1h15
Dès 11 ans



Kristos, le dernier enfant

De Giulia Amati

Kristos vit sa dernière rentrée à l'école primaire sur Arki, une île grecque où il est l'unique élève. Entre courir dans la garrigue, regrouper le troupeau et participer aux fêtes, il mène une enfance solitaire mais riche. Son institutrice, consciente de son potentiel, sait qu'il devra quitter cette île pour un avenir plus grand.

Un propos universel : enfance qui file, temps qui passe et liens familiaux.

📍 Île d'Arki, Grèce

🎬 [Bande annonce ici](#)
VOSTFR, 52'
Dès 11 ans



Chris et la baleine

De Jim Wickens et Peter Chelkowski

Chris, 16 ans, chasse sa première baleine sur une île entre Alaska et Sibérie, un événement célébré par sa communauté de 700 habitants. Mais l'extase se transforme en haine sur les réseaux sociaux, où des internautes l'insultent et le menacent.

Entre changement climatique, survie alimentaire et réseaux sociaux, ce n'est pas seulement la famille de Chris Apassingok qui tangue, mais le monde entier. Et nos propres certitudes, souvent si peu documentées.

📍 Saint-Laurent, Alaska

🎬 [Bande annonce ici](#)
VOSTFR, 1h19
Dès 12 ans



Name me Lawand

De Edward Lovelace

Lawand, sourd profond, grandit en Irak où il est harcelé à l'école. Sa famille fuit pour le Royaume-Uni, traversant chaos et exil, espérant un avenir meilleur. Enfin, l'institut spécialisé britannique où d'admirables accompagnants aident Lawand à vaincre tant de traumatismes et d'isolement passés. Jusqu'au jour où...

Ce film émouvant suit son parcours, explorant le silence, les premiers signes, et l'espoir retrouvé à travers l'amour familial et l'accompagnement bienveillant.

📍 Derby, Angleterre

🎬 [Bande annonce ici](#)
VOSTFR, 1h26
Dès 12 ans

Éducation en mouvement

Éducation • Climat • Population • Identité culturelle
Pédagogie • Transmission • Portrait • Enfance • Vie rurale • Expérience
Changement Climatique • Jeunesse engagée • Monde numérique



L'école de l'espoir

De Mohamed El Aboudi

Miloud, malgré les douze kilomètres quotidiens pour atteindre une école de fortune dans le désert marocain, insiste pour étudier toute la semaine. La sécheresse épuisant les corps et les ressources, il rêve d'un avenir meilleur. L'instruction, selon lui, est la clé pour comprendre ses droits et son rôle dans la société. Pour Mohamed El Aboudi, l'instruction est au départ de tout.

Dans l'immensité de l'Atlas, une histoire vraie, sensible. Exemplaire.

Atlas, Maroc

[Bande annonce ici](#)
VOSTFR, 1h18
Dès 12 ans



À voies hautes

De Solène Desbois

Une dizaine de jeunes du lycée Fénelon-Notre-Dame de La Rochelle, avec la glaciologue Heïdi Sevestre, partent en randonnée glaciaire au mont Blanc pour observer les effets du réchauffement climatique. Leur guide les prépare à l'urgence de la situation : agir pour préserver la glace pour les générations futures. La randonnée glaciaire peut commencer. Tous les espoirs aussi.

Un voyage inspirant et alarmant sur la fonte rapide de la Mer de Glace.

Mont Blanc, France

[Bande annonce ici](#)
VF, 52'
Dès 12 ans



La ferme à Gég2025é

De Florent Verdet

Gégé, agriculteur de la Manche, accueille des centaines d'enfants sur sa ferme, leur apprenant respect, partage et tolérance. Quand des inspecteurs critiquent les normes administratives, il rigole, préférant enseigner les valeurs essentielles à travers la nature et ses animaux, pour une vie digne et réussie. Avec sa simplicité et son amour pour les enfants, il incarne une véritable sagesse de vie.

Gégé est une force, une intelligence de la vie et un amour pour les enfants.

Normandie, France

[Bande annonce ici](#)
VF, 1h11
Dès 8 ans



Et si on levait les yeux ?

De Gilles Vernet

Les élèves de CM2 de Gilles Vernet, à Paris, constatent les méfaits des écrans : 5 à 7 heures par jour sur tablettes et smartphones. Moins d'attention à l'autre, plus de solitude, moins d'échanges avec les parents. D'ailleurs, "...même eux, on dirait qu'ils sont mariés avec !". Et quand on n'a plus les mots, quand emojis et abréviations font la loi, c'est souvent plus de violence, contenue ou libérée.

Une expérience de classe sur l'addiction aux réseaux sociaux, questionnant le rôle des écrans dans la société moderne et le collectif.

Paris, France

[Bande annonce ici](#)
VF, 53'
Dès 8 ans

Le Monde animal

Faune Sauvage • Observation • Nature • Homme/Animal
Importance de l'observation • Faune Sauvage • Photographie
Portrait • Environnement • Expédition • Famille



Eliott et les loups

De Fabien Bruggmann, Clément Couturier et Clément Osé

Par une pluie battante, Eliott et sa sœur Emma, sous leur capuchon, observent la faune sauvage dans le parc des Abruzzes. Loup, cerf, renard, et peut-être l'ours qu'ils attendent en vain. Avec leurs parents, Fabien et Virginie, ils partagent un moment simple et magique, loin des polémiques.

Une tendre chronique sur notre lien avec la nature et le temps suspendu.

Abruzzes, Italie

[Bande annonce ici](#)
VF, 45'
Dès 6 ans



Félins, noir sur blanc

De Mathieu Le Lay

Au lever du jour, dans la savane, la girafe croise le regard du photographe, Laurent Baheux, immobile. Depuis 20 ans, il arpente l'Afrique, capturant les grands fauves en noir et blanc, où l'ombre et la lumière révèlent l'extraordinaire du vivant. Regards croisés, instants partagés. Une œuvre à deux voix.

Quand un grand réalisateur du monde sauvage filme un grand photographe.

Kenya

[Bande annonce ici](#)
VOSTFR, 53'
Dès 12 ans



Naïs au pays des loups

De Rémy Masségli

À moins de 3 ans, Naïs, petite aventurière, parcourt la Roya avec son "papou" à la recherche du loup et découvre les trésors du Mercantour : chamois, cerfs, bouquetins et marmottes. À l'heure du bivouac, un bisou paternel l'envoie dans ses rêves. Entre rires et émerveillement, elle vit des aventures dans la montagne

Le petit Chaperon Rouge n'a plus peur du loup.

Mercantour, France

[Bande annonce ici](#)
VF, 52'
Dès 6 ans



Yukon, un rêve blanc

De Mathieu Le Lay

Jérémie Villet, photographe animalier récompensé, capture l'essence du vivant dans la neige immaculée. Mouflons, renards, coyotes et caribous, il traque les animaux avec une extrême délicatesse. Dans les montagnes du Yukon, il poursuit la chèvre des montagnes avec respect et patience.

Un film où deux regards exceptionnels se posent sur la nature.

Yukon, Alaska

[Bande annonce ici](#)
VF, 52'
Dès 8 ans



Une année parmi les loups

De Tanguy Dumortier et Olivier Larrey

Olivier, photographe, et Yves, aquarelliste, s'installent pour plusieurs mois au cœur de la taïga, entre la Russie et la Finlande, dans une petite cabane isolée. Leur mission : observer en silence et discrétion une meute de loups, capturant l'intimité sauvage à travers photos et aquarelles.

On se prend à scruter le paysage à travers l'embrasement, comme eux.

Finlande et Russie

[Bande annonce ici](#)
VF, 52'
Dès 10 ans

Des destins au cœur de l'Histoire

Jeunesse • Enseignement supérieur • Conflit • Résilience
Migration • Espoir • Mémoire • Histoire • Famille • Débarquement
Exil • Conflits mondiaux • Diversité • Humanité



Erasmus à Gaza

De Chiara Avesani et Matteo Delbo

Riccardo, premier étudiant Erasmus à Gaza, est accueilli comme un roi par la communauté locale. Mais son expérience, en tant qu'étudiant en médecine auprès des blessés, est loin des aventures habituelles. Gaza, un territoire sous contrôle israélien et du Hamas, est un lieu de souffrance, mais aussi de résilience.

Entre bombardements, courses pour se mettre à l'abri et rires nerveux, Riccardo découvre la réalité d'une vie marquée par la guerre et l'espoir.

Gaza, Palestine

[Bande annonce ici](#)

VOSTFR, 52'

Dès 12 ans



La vie devant elle

De Manon Loizeau

La famille Iqbali fuit l'Afghanistan, survit à la traversée de la mer Égée et trouve refuge en Europe. Elaha, 14 ans, filme leur périple : l'arrivée à Lesbos, la vie dans les camps, les transferts, les moments d'espoir et de découragement, jusqu'à leur installation en Allemagne. Petit reporter de sa propre vie et d'une famille aimante et soudée. Avec l'espoir, un jour, d'y retourner. Là-bas, en Afghanistan.

Un film solaire, d'une grande puissance et de toute beauté.

Afghanistan et Allemagne

[Bande annonce ici](#)

VOSTFR, 1h30

Dès 12 ans



Mémoire en marche

De Julien Masson

Issa, Amadou, Dahmane et Saïdou, tirailleurs sénégalais débarqués en 1944 pour libérer la France, racontent leur histoire à Julien Masson. À travers leurs souvenirs et ceux de leurs descendants, un voyage de mémoire et un hommage aux combattants et à la diversité de la France, partagé avec des collégiens savoyards. Un voyage de mémoire.

Un hommage, pour mieux embrasser la diversité et la richesse de notre pays.

Sénégal

[Bande annonce ici](#)

VF, 1h12

Dès 12 ans



The Walk

De Tamara Kotevska

En juillet 2021, Amal, une marionnette géante de 3,5 mètres, fuit la guerre en Syrie et entame un périple de la Turquie à Paris, accompagnée de Fidaa et Mouaiad, deux réfugiés. Amal, de sa grande taille, interroge, rassure et dénonce l'hypocrisie des rencontres officielles, où l'on accorde plus facilement un passeport à une marionnette qu'à un humain.

Un récit poignant mêlant humanité et réquisitoire silencieux.

Syrie et Monde

VOSTFR, 1h22

Dès 8 ans

À l'aventure

Cyclisme • Solidarité • Coopération Internationale • Illustration • Art
Importance de l'observation • Découverte de l'autre et de soi • Mythologie • Navigation
Ascension • Montagne • Voyage • Aventure • Expédition



Dans la roue du Petit Prince

De Yannick Billard

Yannick, Marie-Hélène et leurs trois enfants partent à vélo de Chambéry au Sénégal, suivant la ligne Aéropostale, après avoir aperçu un point lumineux dans le désert. Leur quête, inspirée du Petit Prince, les conduit à travers des rencontres improbables, de l'aviateur à l'astronaute, en passant par des migrants et des renards.

Une aventure rythmée par le récit de notre enfance.

📍 Chambéry > Bignona

🚩 [Bande annonce ici](#)
VF, 52'
Dès 8 ans



Yallah, Plus haut que le Mont Blanc

De Julien Masson et Margaux Meurisse

Sami, Sonia, Sofiane, Dren et Momo, cinq ados d'Albertville, se lancent un défi audacieux : l'ascension du Mont-Blanc. Accompagnés de leurs éducateurs, soutenus par des mécènes et le maire, Enthousiastes à l'idée d'aller ensemble au bout d'eux-mêmes, et surtout de dépasser les préjugés.

Les jeunes quittent le quartier et vous embarquent au-delà du Mont Blanc !

📍 Mont Blanc, France

🚩 [Bande annonce ici](#)
VF, 52'
Dès 10 ans



Dans le sillage d'Ulysse avec Sylvain Tesson

De Christophe Raylat

Sur les traces d'Ulysse, Sylvain Tesson confronte mythologie et réalité en suivant le parcours du héros de l'Odyssée. Voyageant à travers des lieux éternels, il rencontre pêcheurs, botanistes, archéologues et plus encore. Un périple fascinant où l'épopée d'Ulysse devient la sienne.

Étonnant et captivant !

📍 Mer Méditerranée

🚩 [Bande annonce ici](#)
VF, 52'
Dès 10 ans



Dans les pas de Lou

De Hervé Tiberghien

Lou, adolescente passionnée de montagnes et de dessin, part en itinérance dans le Ladakh avec sa mère. Pendant deux mois, elle traverse des cols à plus de 5000 m, rivières et glaciers. Chaque soir, elle inscrit son expérience dans son carnet, avec naïveté, enthousiasme et délicatesse.

Le talent n'a pas d'âge et on se laisse embarquer en confiance dans les pas de Lou pour qui l'avenir promet beaucoup. Sans aucun doute.

📍 Ladakh, Inde

VF, 52'
Dès 8 ans



Chronoception

De Guillaume Broust

Thomas, Léa, Aurélien, Jean-Yves et Hélias partent en expédition autonome dans les montagnes du Kirghizistan pour skier, surfer et rider sur des pentes vierges. Leur aventure, inspirée par Ella Maillart, mêle exploration, sensations et perception du temps, entre vertige et magnificence des sommets.

Un film de montagne ? Hum, "pas que" !

📍 Kirghizistan

🚩 [Bande annonce ici](#)
VOSTFR, 52'
Dès 10 ans

Aux droits citoyens !

Droits Humains • Droits des Femmes • Égalité • Contestation
Lutte • Engagement • Témoignages • Environnement
Justice sociale • Tensions • Renouvellement de la parole • Préjugés



Fadma, même les fourmis ont des ailes

De Jawad Rhalib

Dans les montagnes du Haut-Atlas, les femmes portent l'eau, s'occupent de la maison, des enfants, nourrissent les bêtes et préparent les repas, tandis que les hommes restent à l'ombre, ne travaillant qu'aux labours. Un jour, ces femmes se rebellent et, face à l'opposition de leurs maris, accusées d'être "possédées du démon", elles mènent une grève.

Une lutte pour le respect et l'égalité, dans les traditions du Maroc rural.

Atlas, Maroc

Bande annonce ici
VOSTFR, 1h20
Dès 14 ans



Bigger Than Us

De Flore Vasseur

"Je veux regarder ma vie plus tard et me dire : j'étais là, j'ai fait ma part." Melati, Mary, Mohamad, Xiuhtezcatl : moins de 30 ans, ils refusent de baisser les bras face aux injustices. Du Malawi au Moyen-Orient, leurs luttes – la condition de la femme, la voix des bidonvilles, la pollution des mers, la surexploitation des terres, le sort de réfugiés : "Arrêtons de dormir !".

"Et nous, que faisons-nous ?"

International

Bande annonce ici
VOSTFR, 1h36
Dès 12 ans



Que sea ley (Que ce soit loi)

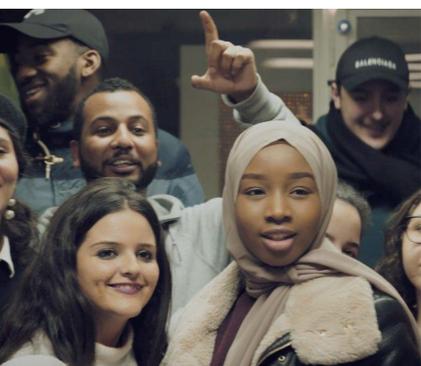
De Juan Solanas

Au son des tambours, elles envahissent la rue par milliers, submergeant les avenues de Buenos Aires de leurs foulards verts. Souriantes et déterminées, elles luttent depuis 15 ans pour la légalisation de l'avortement, bien au-delà des cas de viol ou de danger. Malgré un oui des députés, le Sénat rejette la loi. La religion et le conservatisme restent puissants au pays natal du Pape François.

Le droit à disposer de son corps est-il encore une question d'avenir ?

Buenos Aires, Argentine

Bande annonce ici
VOSTFR, 1h26
Dès 13 ans



À notre tour !

De Hanna Assouline

Ils ont grandi avec les attentats du 11 septembre, de l'Hyper Cacher et du Bataclan, les tensions raciales, les émeutes. Née à la fin des années 90, une génération rêve d'un avenir sans violence, qu'elle soit juive ou musulmane. À travers le projet Salam, Shalom, Salut, une vingtaine d'entre eux parcourent la France pour renouveler la parole, confrontant parfois préjugés et rancœurs.

Un film sans angélisme, à ce jour indispensable.

France et Sénégal

VF, 50'
Dès 12 ans

Parcours d'émancipations



Création Artistique • Art Urbain • Créativité • Autonomie
Sport • Migration • Émancipation • Engagement • Théâtre
Jeunesse • Rugby • Urbanisme • Témoignage • Société



Systeme K

De Renaud Barret

K comme Kinshasa, capitale explosive de la République Démocratique du Congo, où treize millions d'habitants vivent dans le chaos. Des artistes récupèrent des déchets pour dénoncer le pouvoir et la société, affirmant : "Nous vivons dans le feu, mais nous ne brûlerons pas". À la fois démentiel, radieux et cinglant.

"Pas d'argent, pas d'eau, pas d'électricité mais des envies illimitées !"

Kinshasa, RDC

[Bande annonce ici](#)
VOSTFR, 1h34
Dès 14 ans



One more jump

De Emanuele Gerosa

Sous le ciel de Gaza, Jakhbir et ses amis pratiquent le Parkour, défiant les rues poussiéreuses et les immeubles bombardés. Entre rires et acrobaties, ils trouvent un espace de liberté. Abdallah, lui, a réussi à fuir en Italie. Rester ou partir, tel est le dilemme. Palestine, terre de guerre, terre de jeux.

On aimerait -sans trop y croire- un dénouement heureux...

Gaza, Palestine

[Bande annonce ici](#)
VOSTFR, 1h20
Dès 12 ans



La Tsigane, sur la route de Tamèrantong

De Sébastien Lefebvre

C'est la dernière représentation pour Julien, Matita, Sirine et leurs camarades de la troupe "Tamèrantong !", jeunes comédiens amateurs de la Plaine-St-Denis. Après des mois de répétitions et de tournée, ils quittent la scène émus. Une aventure pleine d'engagement et de générosité, avec une tournée en Slovaquie.

Un bonheur pur de suivre la jeune troupe entre scène et coulisses.

France et Slovaquie

[Bande annonce ici](#)
VF, 52'
Dès 10 ans



La jeune fille et le ballon ovale

De Christophe Vindis

Marcelia et ses copines de l'équipe de rugby de la Côte Saphir ont parcouru des centaines de kilomètres jusqu'à Antananarivo pour jouer la finale de rugby au "stade des cheminots". À 16 ans, déjà maman, Marcelia incarne la résilience dans un pays où 80 % vivent sous le seuil de pauvreté.

La pudeur et l'élégance du tournage n'ont d'égal que la force du propos.

Côte Saphir, Madagascar

[Bande annonce ici](#)
VOSTFR, 52'
Dès 10 ans



Le cœur des murs

De Margaux Meurisse et Julien Masson

Quand un immeuble de cité disparaît sous les mâchoires des pelleteuses, que reste-t-il ? Les souvenirs, bons ou douloureux, de ceux qui y ont vécu : Yasmine, Khaled, Ahmed ou Isabelle... Partir "fait du bien, mais mal au cœur". Sur la scène du théâtre municipal, ils affirment leur présence et leurs rêves d'ailleurs.

Comment vivre ensemble si rien ne nous rassemble ?

Albertville, France

[Bande annonce ici](#)
VF, 1h30
Dès 12 ans

Urgence sur ma planète



Migration • Surpêche • Industrie • Environnement
Agroécologie • Développement Durable • Engagement • Réserve Naturelle
Climat • Activité Humaine • Rébellion • Extinction



Une terre sans abeilles ?

De Elsa Putelat et Nicolas Dupuis

Les abeilles, essentielles pollinisatrices, nous offrent leur miel gratuitement. Pourtant, l'Homme privilégie des méthodes nuisibles : déforestation, monocultures, pollinisation coûteuse et pesticides. Autour du monde, Maurice, Chhoin et Oswaldo partagent le même constat : les abeilles sont menacées d'extinction, mettant en danger nos ressources alimentaires.

Ce réquisitoire mondial est puissant par sa simplicité.

International

[Bande annonce ici](#)
VOSTFR, 52'
Dès 14 ans



Stolen Fish

De Malgorzata Juszcak

La pêche industrielle en Gambie, menée par des firmes chinoises, prive les communautés locales de leurs ressources, exploitant le poisson des pauvres pour nourrir les animaux des riches. Abou, Paul et Mariama confrontent les réalités de cette exploitation et l'espoir d'un avenir en Europe, à quel prix ? Entre désespoir, exode et survie, "Stolen Fish" nous dévoile l'impact dévastateur de cette pêche sur les habitants, la biodiversité et les routes migratoires.

Trente minutes pour tout comprendre.

Gambie

[Bande annonce ici](#)
VOSTFR, 30'
Dès 14 ans



Mongolie, la vallée des ours

De Hamid Sardar

À proximité des habitations, l'ours brun est menaçant. Tumursukh Jal, garde-forestier de la Taïga rouge, protège cette réserve entre la Mongolie et la Russie. Face aux braconniers et à l'ignorance des éleveurs, il défend l'ours, le loup et le lynx. Entre réchauffement climatique et pressions humaines, il œuvre pour leur refuge en respectant aussi l'activité humaine.

Un récit engagé mais n'occultant rien de la difficulté de préserver le vivant.

Taïga Rouge, Mongolie

[Bande annonce ici](#)
VOSTFR, 1h27
Dès 12 ans



Planet B

De Peter Van Eecke

Bo et Lina, 13 ans, manifestent avec détermination contre le réchauffement climatique, armées de leurs doutes, blagues et énergie. Face aux gardes mobiles et aux géants comme Total Energies, elles rejettent le capitalisme et le manque d'action politique. À travers leur engagement avec Extinction Rébellion, elles posent la question qui tue : comment grandir dans un monde qui se détruit ?

Une réflexion urgente sur notre avenir.

Belgique

[Bande annonce ici](#)
VOSTFR, 1h16
Dès 12 ans

Musique !

Rencontres • Fraternité • Conflit • Rôle de l'Art dans la Société
Musique Classique • Ouverture • Orchestre • Symphonie
Autisme • Portraits • Création Musicale • Humanité



Changez le monde ! Faites du bruit !

De Morgan Neville

C'est un enchantement! Le long de la Route de la Soie -et tout autour du monde car "il n'y pas pas d'est ou d'ouest, juste un globe"- court l'archet de Yo Yo Ma, star international du violoncelle et les notes des musiciens syriens, chinois, israéliens, japonais, espagnols, américains... qu'il a rassemblés un jour dans le Silk Road Ensemble. Depuis 17 ans, de concert en concert, de salles prestigieuses en camps de réfugiés.

L'espoir d'un monde meilleur file le frisson...

Route de la Soie

[Bande annonce ici](#)
VOSTFR, 1h36
Dès 12 ans



Kinshasa Symphony

De Martin Baer et Claus Wischmann

L'Orchestre Symphonique Kimbanguiste est né en RDC, où survivre passe avant tout. Taillant leurs instruments dans des poutres, ces musiciens jouent Mozart, Verdi ou Ravel. Nathalie est flûtiste et mère, Joseph, altiste, est aussi coiffeur et électricien. Un autre encore mécanicien, pharmacien et joue de l'hélicon.

Leur musique, portée par Carmina Burana dans les rues de Kinshasa, fait vibrer toute l'Afrique et au-delà.

Kinshasa, RDC

[Bande annonce ici](#)
VOSTFR, 1h35
Dès 12 ans



L'énergie positive des Dieux

De Lætitia Moller

Accolades, cris de ralliement : Stanislas, Yohan, Kevin, Aurélien et leurs musiciens chauffent la salle avant le concert. Puissance du rock, charisme de la voix, titres cash - "Angoisse", "Colère", "Prisonniers" - ou d'une belle fulgurance : "Reine d'un sort". Plongée dans l'écriture, la composition, et la scène de ces jeunes artistes autistes. Générosité, talent et énergie nous laissent subjugués.

On sort conquis, prêt à écouter leur album.

France

[Bande annonce ici](#)
VF, 1h10
Dès 12 ans



Les enfants de Las Brisas

De Marianela Maldonado

Dans le quartier de Las Brisas, à Valencia, au Venezuela, Edixon, Dissandra et Wuilly survivent dans des baraquements de tôle, de brique et de bois, loin des plages idylliques des Caraïbes. Leur seul espoir : El Sistema, un programme d'éducation musicale créé il y a 50 ans pour lutter contre la misère et l'exclusion. 700.000 jeunes ont trouvé, grâce à la musique, une échappatoire.

Leurs violons peuvent-ils couvrir le fracas de la pauvreté et de la dictature ?

Valence, Venezuela

[Bande annonce ici](#)
VOSTFR, 1h25
Dès 14 ans

Nouveau /

Battle de courts métrages



Le Concept

Les battles de courts métrages sont une nouvelle formule mêlant découverte artistique, réflexion et participation. Elles permettent aux élèves de découvrir plusieurs courts métrages, qu'ils évaluent selon un barème défini en collaboration avec eux. Ce format vise à encourager l'esprit critique, l'argumentation, la prise de parole, ainsi que la collaboration et le respect des opinions.

Dispositif à la carte :

Ce dispositif peut être entièrement adapté sur mesure, en fonction de la durée de la séance, de l'âge des élèves, ainsi que de la thématique souhaitée. Nous disposons d'un catalogue de plus de 60 courts métrages, permettant de sélectionner les films les plus adaptés à vos besoins.

➡ Vous trouverez ci-dessous un exemple.



En pratique

- 1. Présentation du concept :** L'équipe du Grand Bivouac présente le concept de la battle et la thématique choisie.
- 2. Définition du barème :** Ensemble, nous déterminons le barème qui servira à évaluer les films.
- 3. Projection des films :** un par un.
- 4. Temps de pause :** Après chaque projection, un court temps de pause est laissé aux élèves pour qu'ils puissent noter le film et leurs impressions.
- 5. Débat collectif :** Une fois tous les films visionnés, nous organisons un débat collectif pour discuter de chaque œuvre. Les élèves comptabilisent les notes qu'ils ont attribuées et partagent leurs arguments. Ce moment permet d'encourager les élèves à exprimer leur opinion, justifier leurs choix et approfondir leur analyse grâce aux échanges avec leurs camarades.



Les Thématiques

Ce catalogue propose une grande variété de thématiques, déjà organisées en catégories telles que : **Montagne et Sport**, **Regard sur notre monde**, **Les animaux nous racontent**, **Nature et Hommes**. Nous pouvons aussi créer des thématiques sur mesure selon vos besoins. Les courts-métrages abordent des sujets comme l'environnement, l'aventure, la politique, l'histoire, la pêche, les populations, ou encore des portraits.

La séance peut également être conçue en combinant des films de différentes thématiques.

Différences - Amour - Amitié - Émancipation

Les films : Mon petit frère de la lune • Celui qui a deux âmes • Carlito part pour toujours • Dans la nature • Crab day

Cinq courts métrages qui abordent chacun à leur manière la notion de différence et d'identité.. et d'amour ! pour soi, et pour l'autre. Des portraits sensibles qui invitent à l'acceptation de l'altérité. Un programme qui vient chatouiller nos esprits et bousculer nos idées reçues.

6 min



16 min



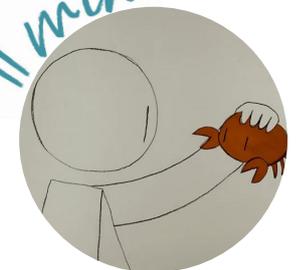
8 min



6 min



11 min



Les accompagnements

Possibles, imaginables, envisageables...



Quiz interactif

Un quiz sur les faits, thèmes ou protagonistes du film, incluant également des questions sur le cinéma documentaire en général. Les questions peuvent être ouvertes, à choix multiples, ou basées sur des images à identifier. Cela peut se faire individuellement ou en équipes pour encourager la collaboration.



Rencontre avec un intervenant

Après le film, une rencontre avec un réalisateur, protagoniste ou expert enrichit l'expérience. L'intervenant partage les enjeux du film, le processus de création, les choix artistiques et son expérience. Il peut aussi aborder des sujets comme le métier de cinéaste ou les techniques.



Le jeu du Post-It

Dans les quatre coins de la salle, des affiches portant différents titres sont disposées (par exemple : "Émotions et ressentis", "Qualité image/son"). Les élèves choisissent un titre, développent un argumentaire autour de celui-ci, puis le présentent à leurs camarades.